



У выпускников художественного отделения Детской школы искусств «Вдохновение» состоялся выпускной. Муниципальный выставочный зал, расположенный во Дворце культуры «Октябрь», гостеприимно распахнул двери для юных художников, которые в этот день получали свой первый документ о профессиональном образовании. Не менее торжественным событием стало и открытие выставки их выпускных работ.

Чувствовалось легкое волнение детей и еще большее их родителей и педагогов. Впервые после многолетнего перерыва на выпускной собрались вместе учащиеся левобережья и правобережья города. В течение четырех лет ребята изучали рисунок, живопись, скульптуру, станковую и прикладную композиции, дизайн, историю изобразительного искусства, учились работе на природе – пленэру, а многие еще до поступления на основной курс несколько лет занимались в подготовительном классе. Это уже 45-й выпуск художественного отделения школы, которая на следующий год отметит свой полувековой юбилей. За годы работы из ее стен вышли несколько сотен талантливых детей, получивших художественное образование.

Из сорока выпускников этого года десять получили свидетельство об окончании школы искусств с отличием: Михаил Козлов, Ольга Лобова, Надежда Серикова, Дарья Кадыкова, Ирина Андрейчикова, Юлия Земляная, Полина Складнова, Анастасия Уварова, Елизавета Трофимова и Полина Абрамова (самая юная выпускница).

Свои итоговые работы выпускники готовили в течение полугода. Любое художественное произведение еще на стадии подготовки к нему – это огромный труд: анализ, сбор материала, отработка эскизов... А затем в течение месяцев воплощение своей идеи на листе бумаги. Темы работ - «Человек творчества» и «Мир увлечений».

«Работы получились яркие, сочные, жизнерадостные. Интересные и достаточно сложные даже для взрослого художника, - поделился впечатлениями директор ДШИ «Вдохновение» Александр Пасько. - Основной жанр - те или иные виды портретов плюс художественная композиция. Пейзажи и натюрморты в чистом виде для итоговых работ мы не делаем. Это, как правило, сложные сюжетные композиции, где персонажи могут быть показаны в полный рост, отражена динамика. А вот тематика – очень разнообразная: иллюстрации по мотивам литературных произведений, фантастические сюжеты, путешествия, даже рисунки о войне. Художественная работа обычно воспринимается зрителем тем лучше, чем интереснее ее рассматривать. Иногда можно прийти на выставку, посмотреть картины, оценить и уйти без впечатлений. Привлекают же те работы, у которых хочется остановиться, рассмотреть, подумать, а через некоторое время вернуться к ним еще раз. Так вот на этой выставке именно такие рисунки: они все достаточно подробные, многофигурные, многоплановые, сюжетные».

Живописные и графические работы, представленные выпускниками, в основном выполнены акварелью и гуашью на бумаге. В них ребята постарались показать все навыки, которые приобрели в школе искусств. Во время подготовки консультировались со своими педагогами по разным вопросам. В этом году свои классы выпускают Юлия Иванова, Татьяна Шабалина и Александр Пасько. На методическом совещании, прошедшем накануне, преподаватели школы коллегиально выставили оценки за выпускные работы, они отражены в дипломе в числе других, полученных за знания изучаемых в школе предметов. Все оценки – только «хорошо» и «отлично».

Быстро пролетели годы учебы, ребята получили знания и опыт, которые помогут им в дальнейшей жизни и учебе, раскроют новые возможности. Юлия Андреевна рассказала воспитанникам о том, как педагоги радуются, когда их ученики заканчивают художественные училища или вузы, получают профессию художника, добиваются больших успехов, перерастая творчески своего преподавателя. Но творчеству не всегда сопутствует вдохновение. Да и одного таланта человеку мало, нужны усердие, прилежание и желание работать. Если данные природой способности не развивать, выдающихся результатов достичь не удастся. Изобразительное искусство – это большой труд, такой же сложный вид деятельности, как и любой другой. Преодолевая трудности, мы преодолеваем себя. Это один из главных уроков, который преподаватели предлагали ребятам усвоить. Речь шла и об основной задаче художника – сделать свою работу интересной не только для себя, но и для зрителя. Художник работает для людей: если у него есть идея, ее нужно донести в такой форме, чтобы она стала понятной. Еще Лев Толстой сказал: «Великие предметы искусства только потому и велики, что они понятны и доступны всем».

Татьяну Борисовну ребята называют своей второй мамой. А она считает своих детей самыми талантливыми, удивляясь, как они все успевают: многие, помимо учебы в школе искусств, занимаются театром, хореографией, поют в хоре, увлекаются декоративно-прикладным творчеством, при этом успешно учатся в лицеях и гимназиях. Две ее выпускницы сейчас поступают в театральный колледж на художника-гримера и художника-мультипликатора.

ДШИ «Вдохновение» гордится своими воспитанниками. Выпускники постоянно становились дипломантами и победителями конкурсов областного, российского и международного уровня. Дарья Кадыкова и Ольга Лобова получали именную стипендию губернатора Московской области. Сейчас школа подала документы двоих ребят на премию Президента одаренным детям. Требования к таким претендентам в плане творческих достижений очень высокие. Детей, несомненно достойных и талантливых, в школе гораздо больше, но, к сожалению, существуют ограничения по возрасту: претенденты должны быть старше 14 лет, а учащиеся художественного отделения к этому времени уже заканчивают обучение.

Нынешние выпускники участвовали в необычной акции совместно с администрацией торговых терминалов на пр. Боголюбова – разрисовывали заборы. Эти работы простоят несколько лет на радость жителям города, а ребятам будут напоминать о времени учебы в школе.

Педагоги поблагодарили родителей за помощь в работе, а ребятам пожелали идти по жизни уверенно, искать возможность реализации своих творческих способностей и сохранить теплые дружеские отношения, которые сложились у них за эти годы. «Заканчивая нашу школу, вы уже имеете представление о том, что такое красота, гармония, изобразительное искусство в целом. И даже если не свяжете свою дальнейшую жизнь с художественным творчеством, будете грамотными, понимающими ценителями прекрасного. И вас уже не сбить с толку внешними эффектами, которые, к сожалению, часто преподносятся как искусство», - отметил Александр Пасько. Директор школы уверил выпускников, что осенью им станет не хватать привычных занятий в мастерских, захочется пойти в школу. Ребят здесь всегда ждут. Существует 5-й класс профориентации, который формируется при желании достаточного количества выпускников заниматься дальше. Проводятся индивидуальные занятия по подготовке к поступлению в художественные учебные заведения.

Ежегодно выпускники ДШИ поступают в средние и высшие учебные заведения, чтобы продолжить профессиональное образование. В 2011 году их было 9 человек, в 2012 – 5,

в 2013 – 7, в 2014 – 11 человек. Они становились студентами МГХПА им. С.Г.Строганова - одного из старейших в России художественных учебных заведений в области промышленного, монументально--декоративного и прикладного искусства и искусства интерьера, Московского государственного университета дизайна и технологии, Московского колледжа декоративно--прикладного искусства им. К.Фаберже, Московского художественного училища прикладного искусства им. Калинина и других профессиональных учебных заведений. Особой популярностью пользуется Училище декоративно--прикладного искусства и народных промыслов города Талдома. Следует отметить, что отличников школы искусств туда принимают без вступительных экзаменов. И это совершенно справедливо, ведь диплом с отличием – показатель таланта, прилежания и усердия.

Работы выпускников будут экспонироваться в выставочном зале до 1 августа. На художественном отделении школы искусств с наступлением лета работа не заканчивается: учащихся ждет традиционный пленэр, а замечательный педагогический коллектив уже строит планы на следующий учебный год в ожидании новых ребят, чтобы снова учить их любить и ценить прекрасное.

Евгения РУДЕНКО

Фото автора