



В детском отделе Муниципальной библиотеки левобережья ребята из православной гимназии «Одигитрия» познакомились с дымковской игрушкой.

Увлекательный рассказ библиотекаря и красочная презентация представили детям историю этого промысла, особенности и технику росписи.

Юные слушатели удивились, как на суровых северных просторах с долгими зимними вечерами, суровой и скромной природой зародилось такое яркое расписное и весёлое чудо?

Тем не менее именно непростые, даже трагические события русской истории, непростые условия для сельскохозяйственного труда способствовали появлению и развитию этого промысла. Как бы ни было тяжело, людям хотелось праздника, радости, возможности проявить себя и свои таланты.

Казалось бы, простая забава – игрушка таит в себе столько нового и столько может рассказать интересного! Свистулька может грустить, плакать, голосить, показать мощь и силу духа богатырского или развеселить, позабавить, научить малых деток играм. Позже появились и не свистящие фигурки, с более сложными формами и раскраской. Дымок над трубами печей, где обжигались глиняные изделия, и утренние летние туманы дали такое романтическое название Дымковской слободе, а вместе с ней и игрушкам.

Не только круглые свистящие шарыши, но и круторогие бараны, олени, индюки, гуси, расписные нарядные барыни с младенцами, крестьянки с корзинами – вот какое развитие получила забава, придуманная вятчанами.

На слайдах ребята увидели и город Киров, который ранее назывался Вятка, Хлынов и музей дымковской игрушки, городские скульптуры в виде произведений народного промысла, ставшего символом этих мест.

Но какой же ребёнок не хочет оказаться на месте мастера-умельца, изготавливающего такие красивые вещи?! Нашим юным гостям представилась возможность попробовать себя в творчестве. Дети увлечённо раскрашивали акварелью и гуашью нарисованные на бумаге заготовки-раскраски дымковской игрушки.



Получив подробные инструкции и советы, как это правильно делать, какие узоры, цвета и их сочетания используются в росписи, ребята старались делать всё аккуратно, развивали свою фантазию, эстетический вкус.

Золоторогие олени получились сказочными красавцами. Теперь и Федот-стрелец из сказки Леонида Филатова знает, где добыть такого, «чтобы золотом рога».

Едва рисунки просохли, с ними сразу захотелось сфотографироваться. Наши гости унесли на добрую память не только рисунки, но и интерес к народной мудрости, культуре. Мир народной культуры и промыслов обширен и интересен. Впереди у нас

Волшебство умелых рук

Автор: Встреча

10.02.2022 00:00 - Обновлено 09.02.2022 14:17

ещё немало новых встреч.

Алла Соболева